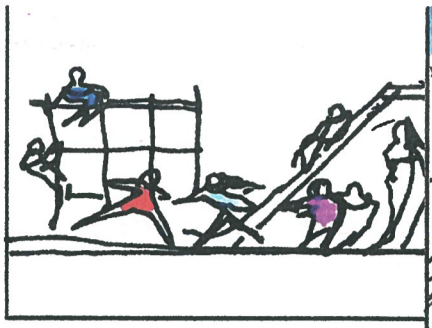
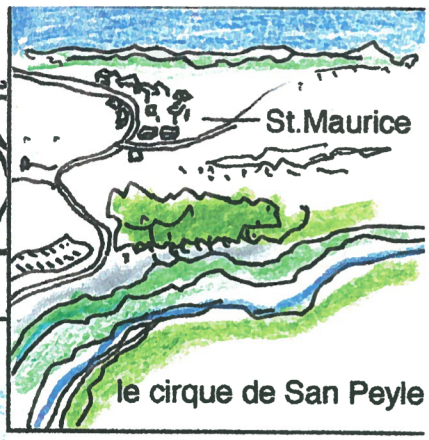
LES ESPACES AGRICOLES



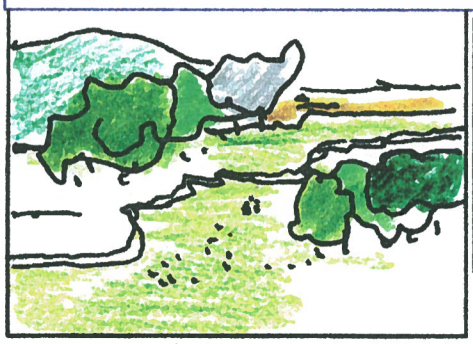
LES JEUNES



LES ESPACES EXCEPTIONNELS

LES ENTRÉES DE VILLE

carnet pédagogique



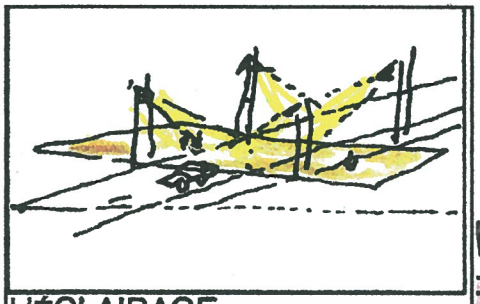
LES ESPACES NATURELS

Tome 5

les lieux

les activités

les gens



L'ÉCLAIRAGE PUBLICS

LES ESPACES EXCEPTIONNELS

Etude de développement pour la commune de Saint Maurice de Navacelles
Agence Khazar, Equipe Bernard Kohn, Rafaële Ramos, La serre 34800 Mourèze - 04 67 88 18 58

PROBLÉMATIQUE

Ce document, "CARNET PÉDAGOGIQUE", présente par le biais d'une approche non-conventionnelle, une manière de faire partager et permettre de mieux comprendre la complexité des paramètres qui rentre en compte dans l'appréhension de l'environnement, bâti et non-bâti, ou s'interpellent, se croisent, se juxtaposent, se superposent :
des lieux, des activités, des gens.

C'est un document qui doit être compris comme complémentaire au document plus descriptif.

En une première partie de quatre pages, sont introduits tous les paramètres en forme de vignettes, puis se développent chacun des thèmes, qui sont identifiés par une large vignette, accompagnée par :
- les paramètres directement associés,
- et ceux qui doivent être pris en compte.

Chaque fiche répond ainsi à un thème, sa problématique, et où est illustré une proposition, qui doit permettre de mieux situer une possibilité parmi d'autres qui pourraient répondre à la même problématique

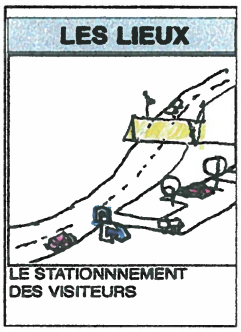
LE SITE ET L'ENVIRONNEMENT DE SAINT MAURICE NAVACELLES EST FORTEMENT CARACTÉRISÉ PAR UNE DÉLICATE BALANCE DE COMBINATOIRES ENTRE: UNE GRANDE VARIÉTÉ DE PAYSAGES, DES ESPACES NATURELS, AGRICOLES, ET DES LIEUX HABITÉS.
C'EST UN ENVIRONNEMENT FRAGILE, QUI DANS UN FUTUR PROCHE, DEVRA RESISTER À UNE FORTE PRESSION FONCIÈRE.

PROBLÉMATIQUE

Afin de sauvegarder et de préserver son identité, "genius loci", une attention toute particulière doit caractériser toute intervention sur le paysage de Saint Maurice Navacelles.
En matière d'urbanisme, pour toutes les petites communes, materiellement, il est bien évidemment difficile de pouvoir faire face à tous les problèmes qui se posent.

PROPOSITION

Il est suggéré que la commune de Saint Maurice puisse étudier la possibilité de définir une approche méthodologique et des outils d'étude et d'analyse des problèmes urbain, et de pouvoir regrouper, en un même lieu : "maison de ville" tous les documents et études, maquettes, et de concentrer toutes les réunions qui traitent les quetions d'urbanisme.



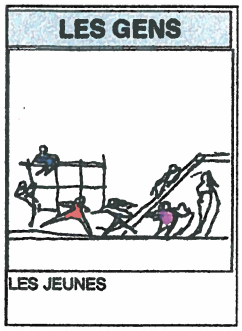
les différents paramètres associiés

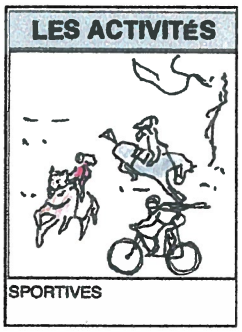
PROBLÉMATIQUE

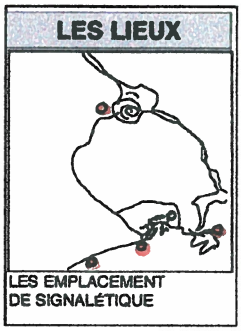
L'appartenance à une région, un territoire, un pays, un environnement, une commune nécessite de la part des habitants, de pouvoir "dire", de nommer, d' identifier les qualités et éléments qui constituent les spécificités des lieux habités.
Cette connaissance, voire reconnaissance est doublement impérative, si la commune et ses habitants veulent faire face, voire faire front, à l'inévitable pression foncière.

PROPOSITION

Il serait souhaitable de pouvoir initier une série de tables rondes, d'ateliers, qui réuniraient autour de la problématique : "les spécificités de Saint Maurice Navacelles" , habitants, élus, intervenants extérieurs.
Un soin particulier doit être d'éviter une forme de "formalité", et de pouvoir réellement échanger en ayant la possibilité de "parler vrai".

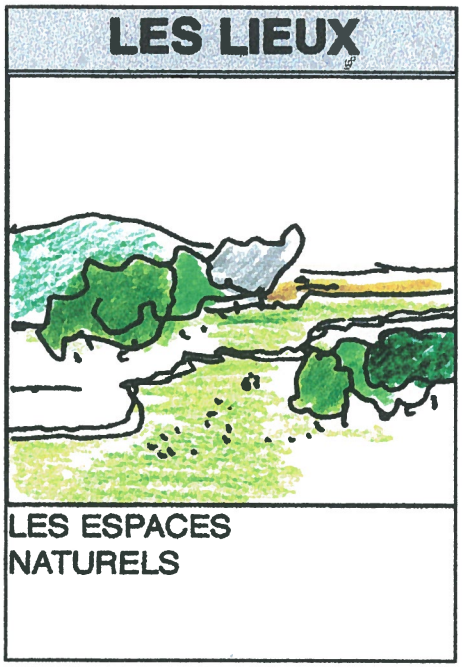


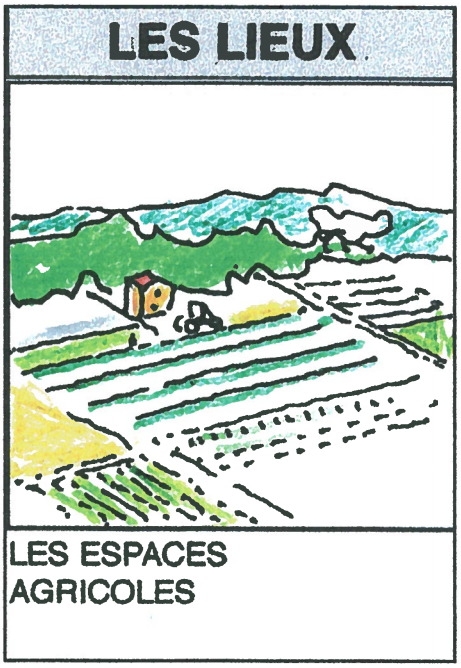




les différents paramètres associés

le maintien d'espaces de qualité, nécessite de bien gérer les cohabitations afin de pouvoir éviter d'éventuels conflits d'usage.





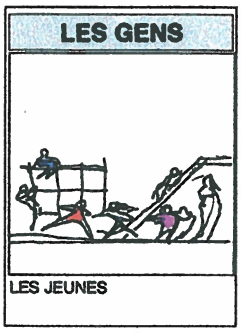
PROBLÉMATIQUE

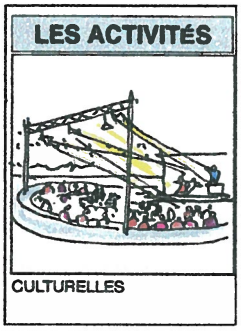
Les lieux naturels et les lieux agricoles sont par définition des lieux sensibles.
Les sportifs, les marcheurs, les chasseurs, les touristes et visiteurs n'ont pas nécessairement la compréhension des contraintes qu'ils doivent s'imposer face à ces environnements et ces activités.

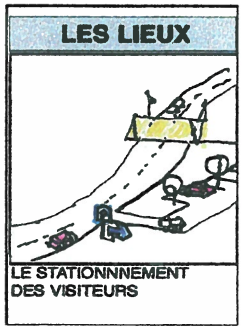
PROPOSITION

L'information sur l'environnement : faune et flore, l'explication : des activités agricoles, sous forme de panneaux didactiques doit devenir seconde nature.

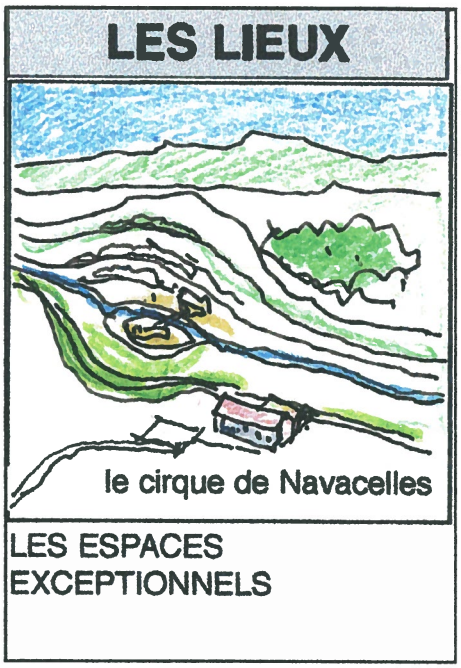
Sans nécessairement attendre une adoption plus formelle, la "charte" déjà élaborée doit pouvoir être utilisée.

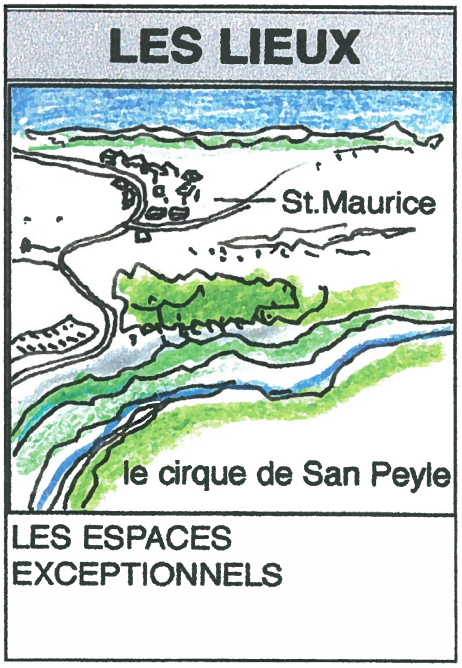






les différents paramètres associés





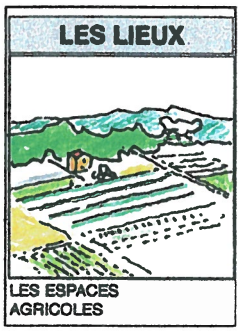
PROBLÉMATIQUE

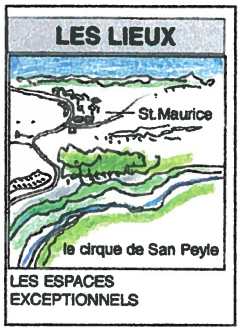
Le cirque de Navacelles "l'emblème" de Saint Maurice Navacelles.
Mais, est-il le seul lieu où doit se concentrer toute l'énergie, la publicité, "l'image de marque"?.

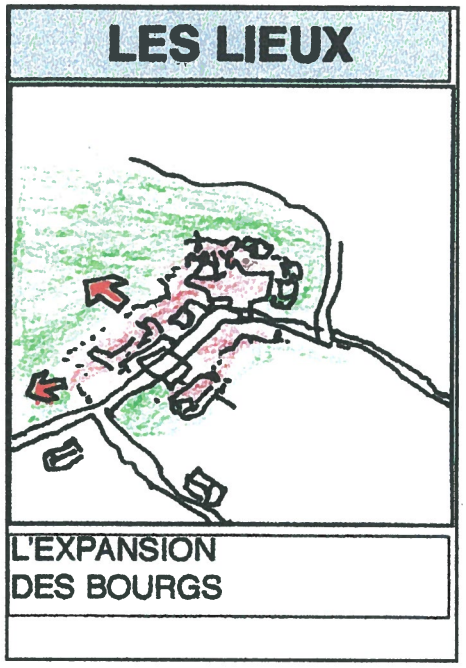
PROPOSITION

Le cirque de San Peyle est magnifique.
Il est plus sauvage que le cirque de Navacelles, et ainsi il en forme une complémentarité qui peut répondre à un autre type de fréquentation et d'usage.
Aussi, il est très proche du Bourg de Saint Maurice: on pourrait se garer proche, on peut bien évidemment y accéder aisément à pied.
Il est en étroite relation avec la maison Dardé, et l'on peut penser que cette proximité n'est pas fortuite dans la localisation de l'atelier par le sculpteur.

Il y là une opportunité évidente.







les différents paramètres associés

PROBLÉMATIQUE

La manifeste homogénéité des bourgs et des hameaux reste un donnée extrêmement fragile.
Trop d'exemples dans "la vallée" témoignent de cette fragilité où un environnement de qualité "bascule" avec l'adjonction de tissus qui vont à contresens de la qualité du lieu.
Les lotissements, non admis dans le POS de Saint Maurice Navacelles, ne sont pas les seules constructions qui irrémédiablement frappent la qualité des villages.
Des lots isolés de trop grandes surfaces peuvent eux aussi élargir le tissu urbain avec des "mailles" trop lâches qui participent à détruire les continuités bâtis existantes.

PROPOSITION

Dans la rédaction du PLU, enviagé par la municipalité, il serait important de pouvoir, sur plan, et sur maquettes, simuler une croissance de plusieurs années selon cette disposition afin qu'élus et habitants puissent mieux appréhender le choix qui a déjà été fait.

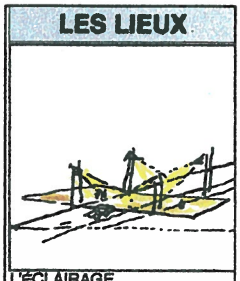
LES EMPLACEMENT DE SIGNALÉTIQUE

LA SECURITÉ DES PIÉTONS

LES ENTRÉES DE VILLE

LES ENTRÉES DE VILLE

LES TOURISTES & LES VISITEURS



L'ÉCLAIRAGE PUBLICS

LES VOIRIES
LE C.D.

LA VOIRIE DE CONTOURNEMENT

Pour mémoire. Le projet d'un éventuel contournement devrait faire l'objet d'une étude spécifique des différentes alternatives, avec les conséquences, avantages et désavantages économiques, sociaux.

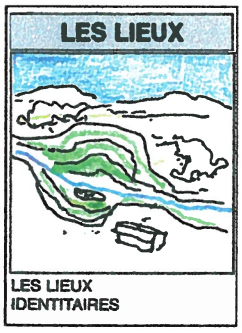
les différents paramètres associés

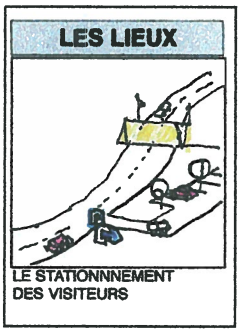
PROBLÉMATIQUE

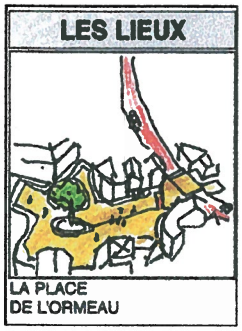
Les traitements des voiries en rase campagne ne peuvent en aucuns cas avoir les mêmes caractéristiques en traversée de bourgs.
Malgré le fait que ces travaux sont conçus par des services de l'Etat, on ne peut que critiquer les choix et, ou, les colorations des matériaux utilisés.
Sous le prétexte "d'économies", c'est de leur part, essentiellement un manque de conception adaptée aux sites urbains. Ces voiries en asphalte foncée "coupent" par un plan horizontale la continuité des façades.
C'est une logique strictement "tout voiture", les revêtements ne prenant pas en compte, par une rupture de nature, ni les "entrées de ville", les franchissement piétons, la présence d'une place de ville...

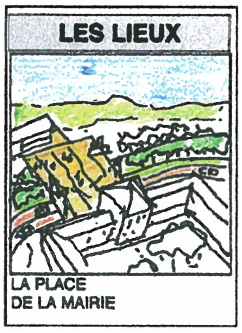
PROPOSITION

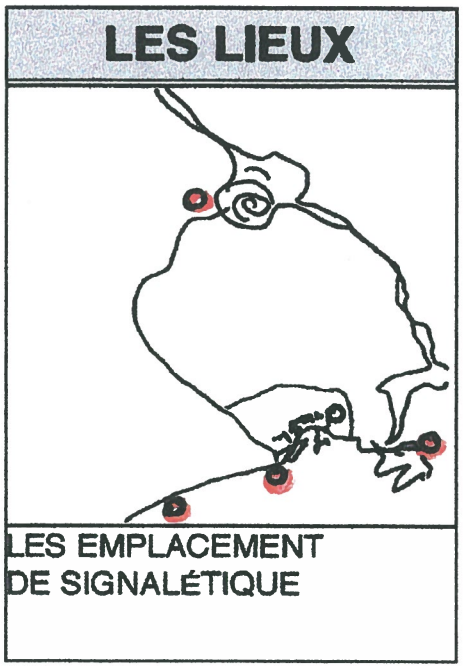
Aux différentes localisations stratégiques, Il est important de modifier l'actuelle continuité de l'asphalte, au minimum dans un premier temps par de larges bandes de peinture, éventuellement l'interruption de l'asphalte et pose d'un autre revêtement.
Un nouvel entretien, sur place avec la Subdivision, pourrait permettre à la commune de renouveler ses exigences.











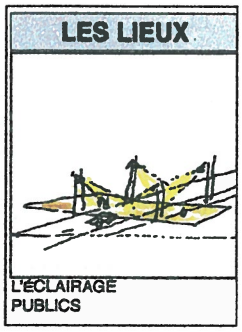
les différents paramètres associés

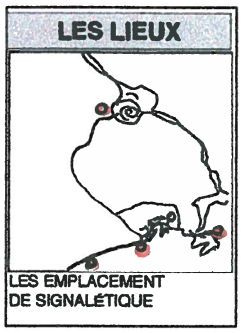
PROBLÉMATIQUE

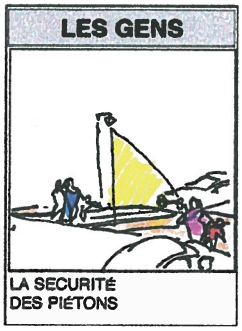
Les visiteurs, touristes, qu'ils soient marcheurs, cyclistes ou automobilistes sont toujours avides de renseignements qui puissent enrichir leur séjours, même si celui-ci n'implique qu'une "traversée".

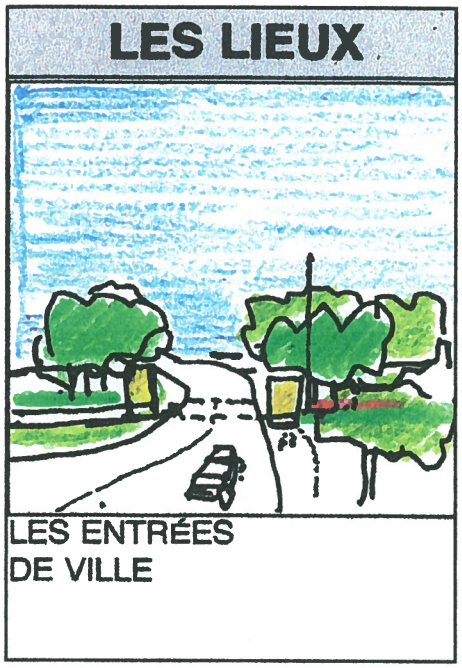
PROPOSITION

Des infomations, très didactiques, sur :
l'environnement, la faune, flore, les lieux, les activités, les gens,
doivent être localisées à tous les emplacements stratégiques : entrées de bourgs, de hameaux, les différents sites exceptionnels, les lieux historiques, artistiques, culturels...
Ces informations (dont les rédactions pourraient se retrouver dans des brochures) retraceraient les activités économiques, agricoles, artisanales du passé, mais aussi l'économie actuelle, et les problématiques d'avenir.
C'est un autre moyen "d'entrer en dialogue" et d'accueillir les visiteurs, qui actuellement, n'ont aucune information qui leur est adressée sur" leur route", là où ils se trouvent.









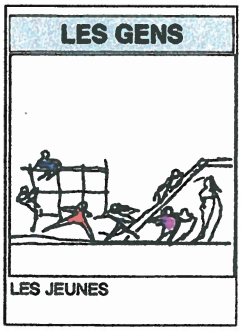
les différents paramètres associés

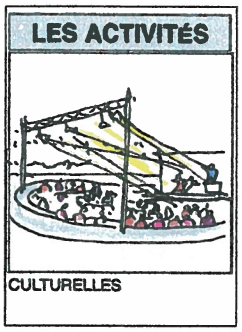
PROBLÉMATIQUE

C'est un constat unanime : "*on rentre dans le Bourg de Saint Maurice comme si on était sur une circula - de, puis on est déjà de l'autre côté*".
L'idée "d'entrée de ville" n'est pas uniquement un concept intellectuel. C'est aussi une réalité sensorielle et vécue qui participe à "l'identité" du lieu, et auquel on associe sa propre identification.
Cete absence d'identité est obligatoirement aussi ressentie inconsciemment par les habitants
L'absence d'entrée de ville, accentuée par le traitement du revetement uniforme de l'asphalte sur tout le parcours, incite les automobilistes à maintenir les vitesses avec lesquels ils abordent le bourg et certainement représente un danger supplémentaire pour la sécurité des habitants.

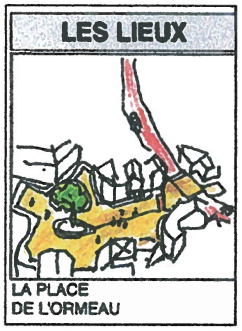
PROPOSITION

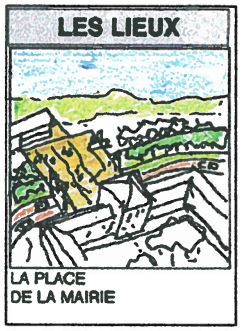
Toutes les entrées de bourgs et de hameaux doivent être aménagées.
Il existe toute une panoplie de traitement : par l'éclairage, l'utilisaton d'éléments identitaires, de plantations particulières...
Ces entrées de ville peuvent être l'ocasion de créer une plateforme de stationnement temporaire auquel on peut associer des panneaux d'information concernant les parking visiteurs, dates des marchés ou autre évènements, l'historique du lieu etc...

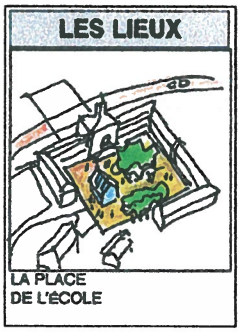


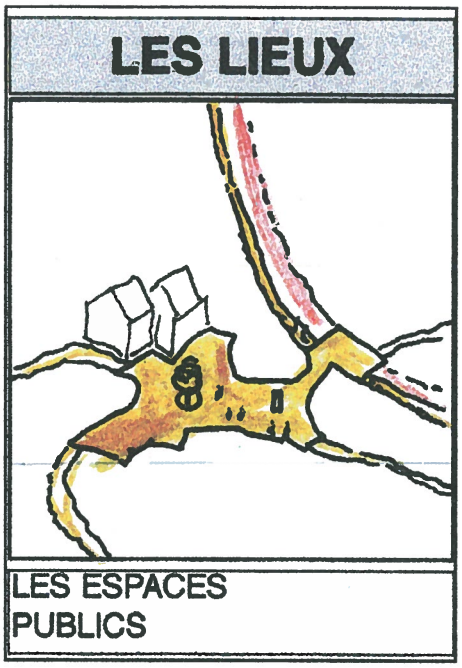


les différents paramètres associés









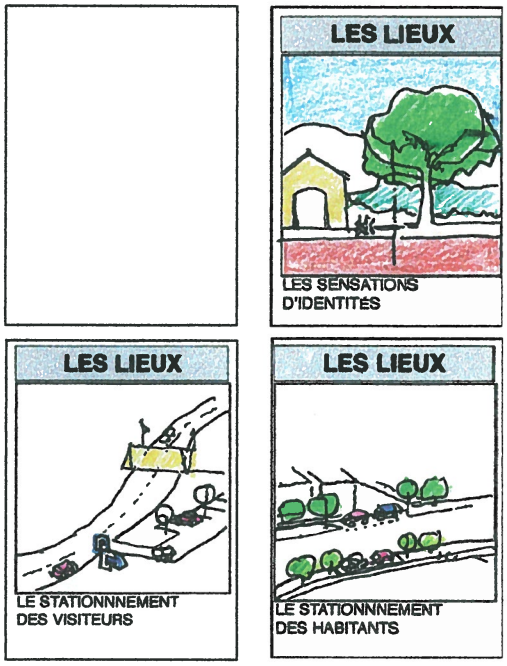
"L'utilisation de matériaux locaux sera toujours préférable... à ceux qui tendent de plus en plus à banaliser les espaces au détriment de l'identi - té propore à chque site"
extrait de l'étude des CAUE du Gard et de lHérault et du Gard, Déc. 1990, et repris dans le Rapport de Présentation du POS, Juillet 1998.

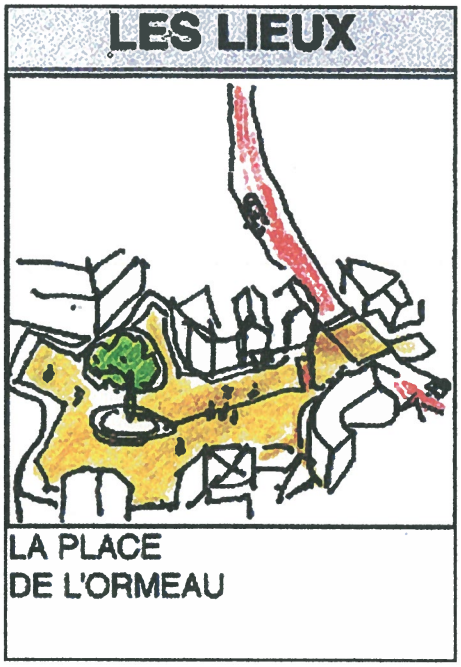
PROBLÉMATIQUE

Les espaces publics, et la qualité de traitement de ces espaces publics, autour desquels se regroupent les bâtiments publics, résidentiels, commerciaux, sont les vercteurs de l'identité et la dynamique d'un village ou d'une ville.

PROPOSITION

En plus de l'actuelle place de l'Ormeau, nous proposons la création de deux autres places:
-la place de la Mairie, et
-la place de l'Ecole.
Ces trois places doivent obligatoirement être reliées par un réseau de cheminements piétons





les différents paramètres associés

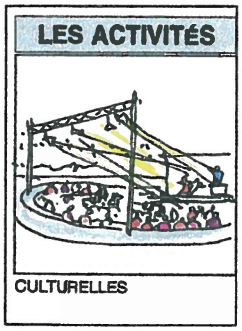
PROBLÉMATIQUE

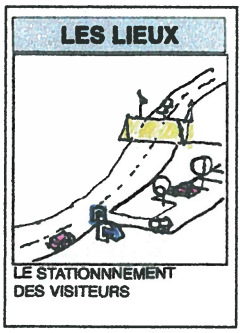
Il existe actuellement à Saint Maurice Navacelles qu'une place publique : la place de l'Ormeau.
Cette place a une "identité" propre, et sa présence est évidente à partir du CD.
Dans sa programmation, les limites de cette place doivent inclure une pénétration dans les ruelles, et intégrer dans sa conception la traversée du CD.

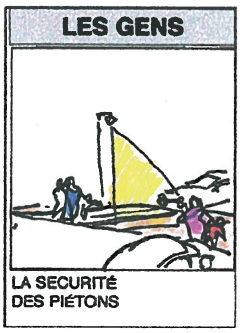
PROPOSITION

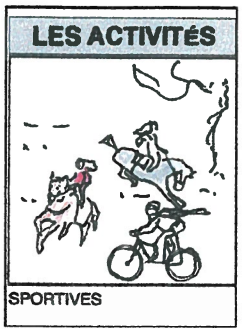
Toute la population est unanime sur l'importance d'aménager la place.
En fonction du budget, mais pas uniquement, son traitement doit obligatoirement intégrer l'écoulement des eaux, l'éclairage, et un traitement des sols avec un revêtement en caractère avec la qualité du lieu, la coloration des façades, afin de créer un "pièce" urbaine.
L'aménagement des bancs, des lampadaires etc., doit faire recours à des formes et matériaux en accord avec la rigueur de l'environnement de Saint Maurice, sans utiliser le catalogue de "mobilier urbain" habituel qui fait que toutes les places de l'Hérault ressemblent au traitement de la place de la Comédie.

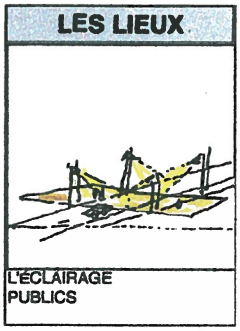
traversée
protégée
du CD
nouvel
arbre
place de l'ormeau



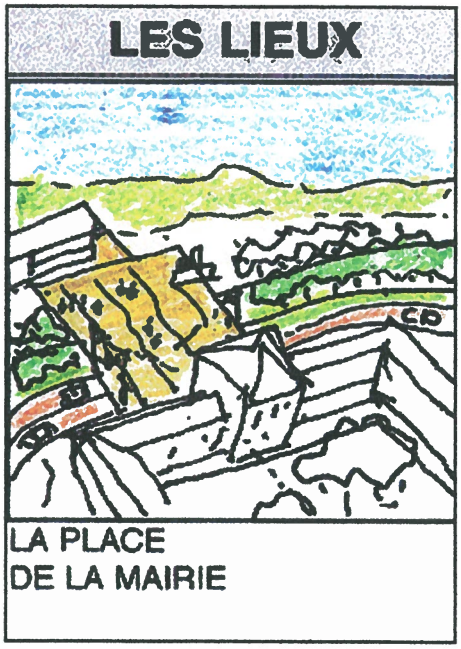








les différents paramètres associés

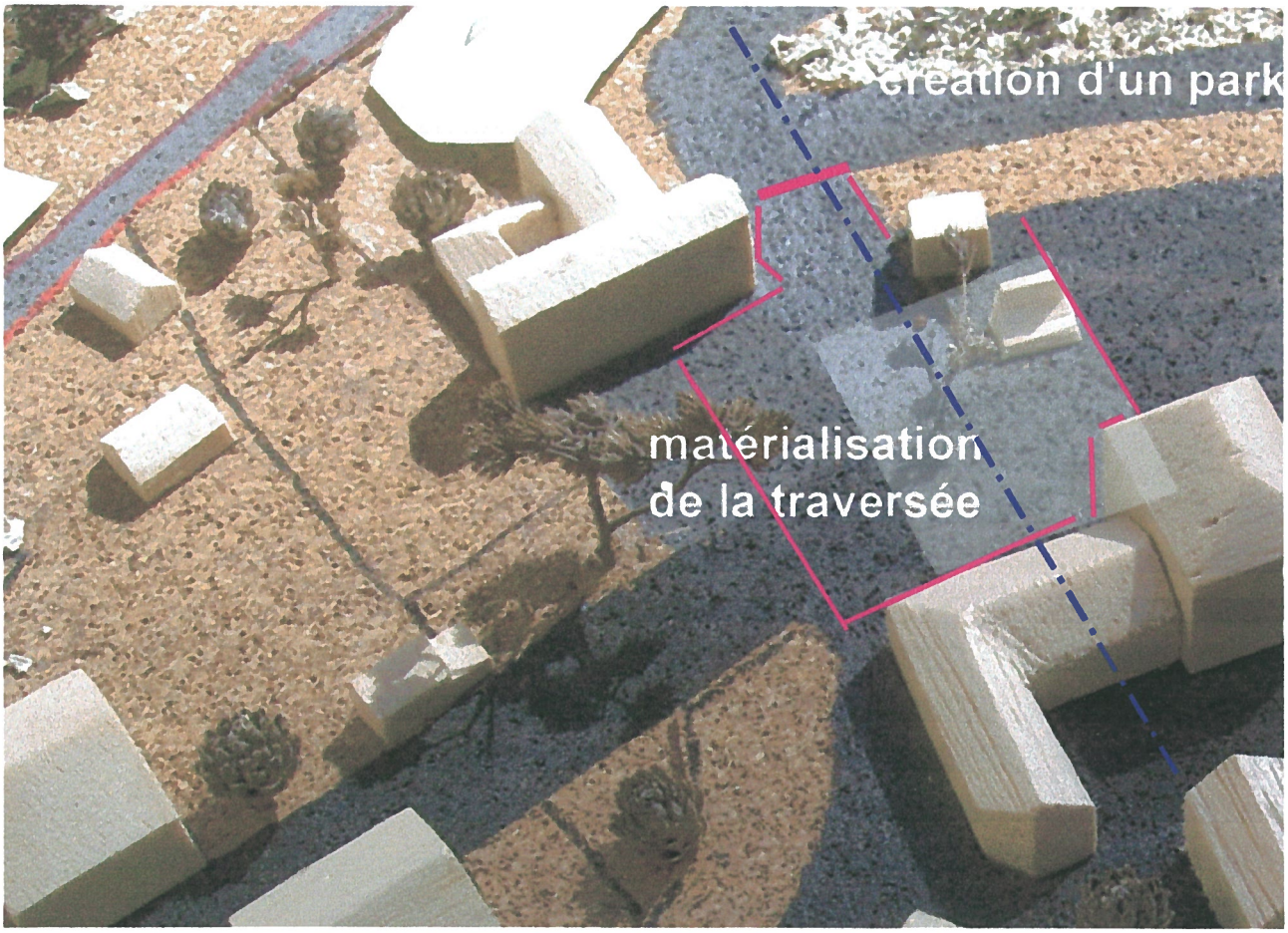


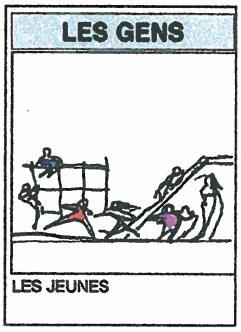
PROBLÉMATIQUE

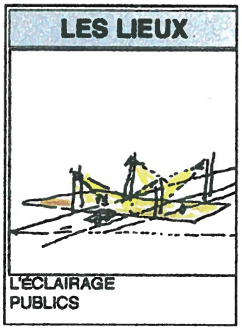
La relation entre la Mairie et l'école, et "en face":
- le monument, oeuvre de Dardé, l'annexe de la Mairie, et tout le secteur sportif...
est totalement dématérialisée, physiquement et visuellement, par la présence du CD, dont le revêtement en asphalte répond uniquement à la domination de la voiture. Le marquage au sol est à peine lisible, et ne correspont pas aux exigences de sécurité des piétons.
L'aménagement doit créer un réel événement urbain visuellement en relation avec le traitement "entrée de ville, 100 mètres en amont.

PROPOSITION

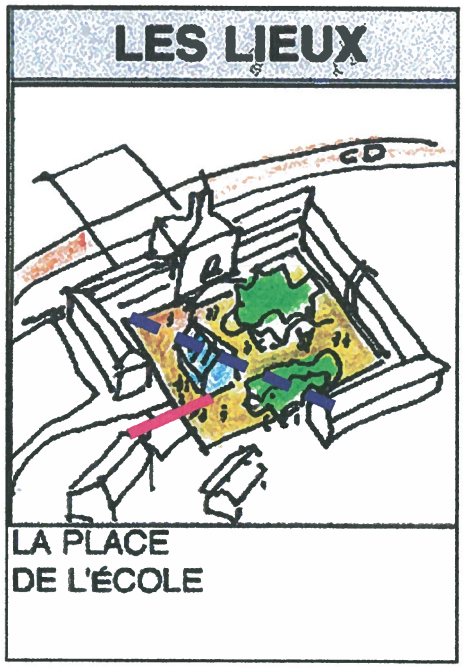
Une étude préliminaire, devrait rapidement pouvoir jeter les bases d'une programmation d'aménagement permettant un financement appropriée, qui intègre, non seulement l'aménagement d'un espace public majeur, mais aussi celui de sécurité des habitants, et tout particulièrement des enfants qui de l'école qui doivent pouvoir aisément accéder aux activités de l'autre côté du CD.
L'actuel traitement de marquage au sol du franchissement CD n'est pas approprié ni conforme aux normes d'une traversée de cette nature surtout en relation directe avec une école.
Un fort éclairage spécifique, en rupture avec l'éclairage autoroutier, doit signaler aux automobilistes la présence de la traversée, et traiter l'ambiance, l'urbanité et la sécurité.







les différents paramètres associés

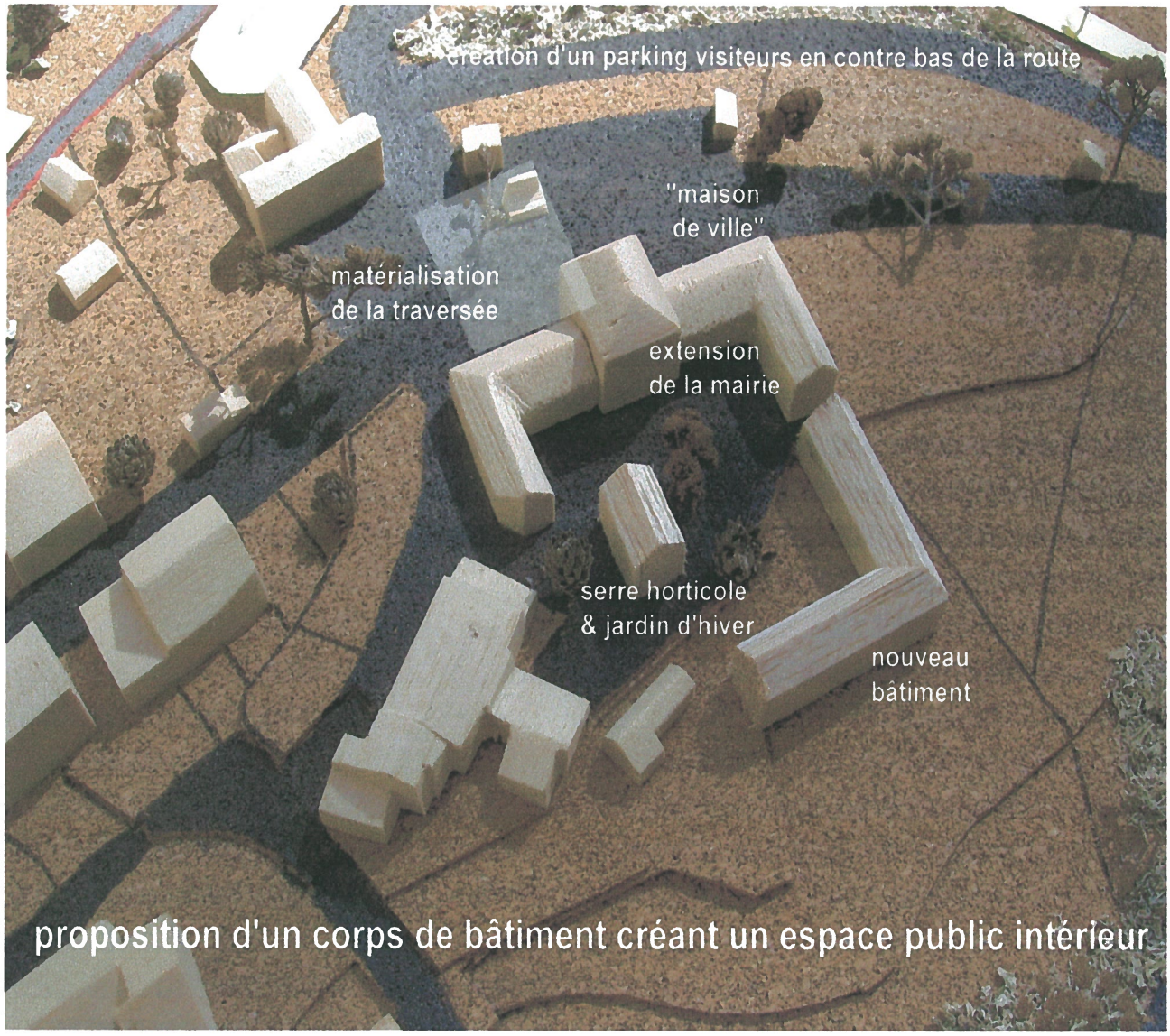


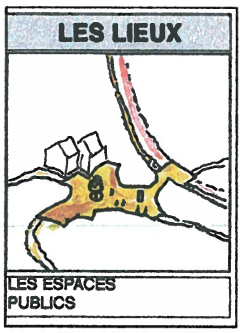
PROBLÉMATIQUE

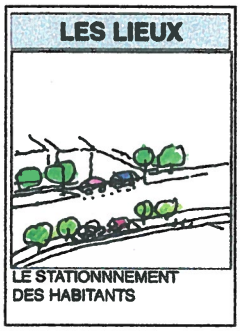
Plusieurs demandes d'agrandissement de surfaces peuvent utilement être rassemblées en un seul programme architectural innovant :
- l'expansion de l'école,
- l''expansin de la Mairie,
- la possibilité de créer une "maison de ville", pouvant accueillir les activités associatives.
- la salle Dardé, actuellement en impasse.

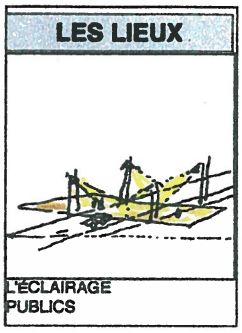
PROPOSITION

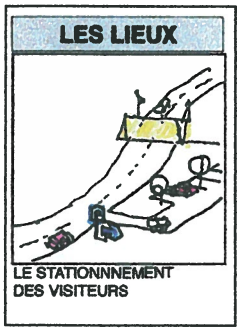
Il est proposé de créer un large espace intérieur, la "place de l'Ecole", qui puisse offrir aux différentes activités communales qui la bordent, un lieu privilégié, une nouvelle "centralité", et un lieu de convivialité en totale sécurité.
Une serre, sorte de jardin d'hiver, pourrait créer le maillon central d'une pergola couverte qui relierait les deux partie de l'école.
Cette nouvelle place pourrait aussi désenclaver la salle Dardé, qui se trouverait ainsi en relation directe avec les activités autour de la place.

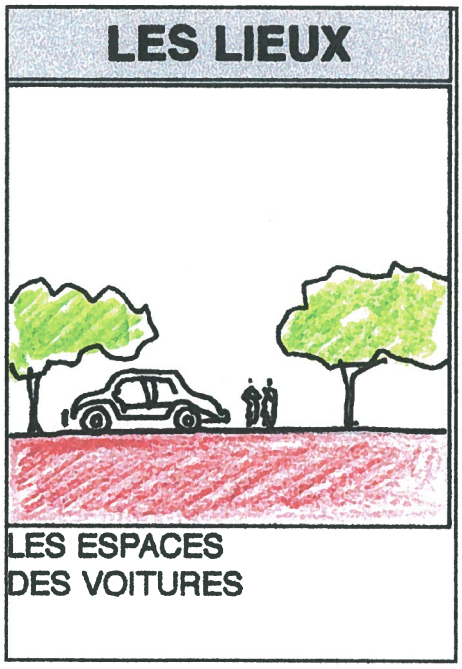

création d'un parking visiteurs en contre bas de la route
"maison
de ville"
matérialisation
de la traversée
extension
de la mairie
serre horticole
& jardin d'hiver
nouveau
bâtiment
proposition d'un corps de bâtiment créant un espace public intérieur











les différents paramètres associés

PROBLÉMATIQUE

Sans la moindre ambiguité, il est important, de pouvoir controler, et nouvellement reorienter, l'actuel domination de la voiture.
Cette exigence implique la participation de tous les habitants.
Sont concernés : le traitement des voiries (conception, éclairage, revetements...), ainsi que les zones de stationnement et leurs accès, mais toujours en relation avec les besoins des piétons ainsi que leur sécurité.

PROPOSITION

En ce qui concerne les stationnements, plusieurs paramètres doivent être pris en compte, en fonction des saisons, ou les paramètres d'affluence, de sécurité routière et sécurité des piétons, ne sont pas les mêmes.
Les aménagements de stationnements visiteurs doivent obligatoirement être signalés dès les différentes voies d'accès, aux bourgs et aux différents sites, afin qu'avant d'y accéder,les automobilistes puissent comprendre le trajet à suivre.
Les habitants "connaissent" les lieux, et ils peuvent ainsi plus facilement organiser leurs parcours.

LES ESPACES DE CONVIVIALITES

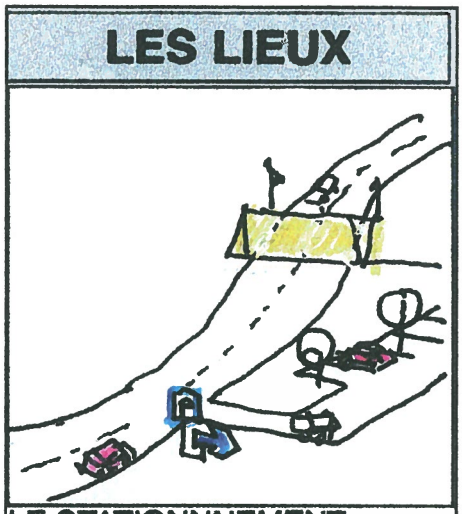
LES LIEUX IDENTITAIRES

CULTURELLES

LES PERSONNES AGÉES

SPORTIVES

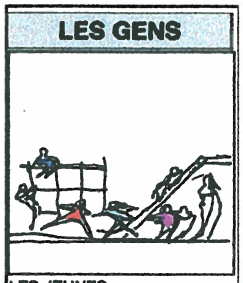
COMMERCIALES & ARTISANALES



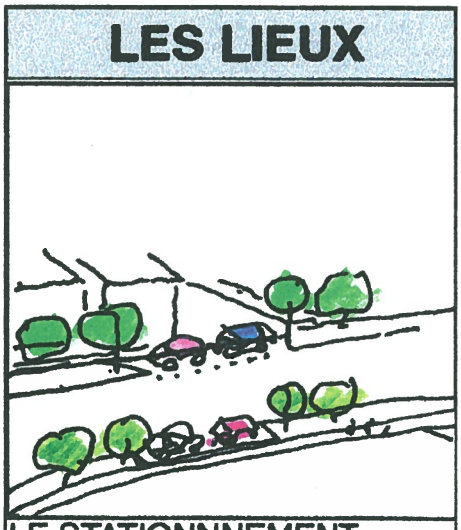
LE STATIONNNEMENT DES VISITEURS

les différents paramètres associés

LA SECURITÉ DES PIÉTONS



LES JEUNES



LE STATIONNNEMENT DES HABITANTS

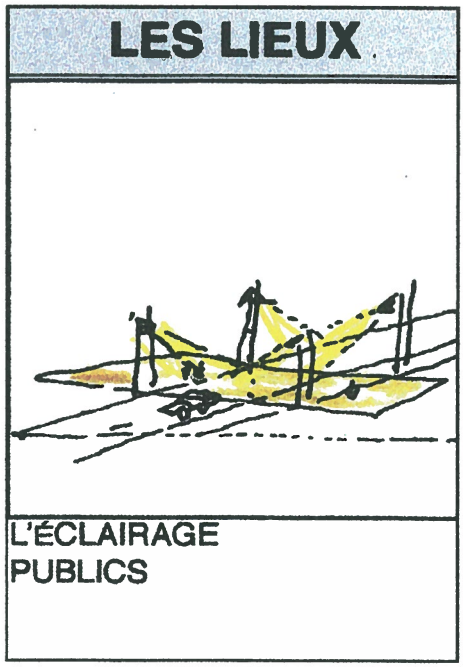
PROBLÉMATIQUE

Les amnénagements afférant aux stationnements des visiteurs et des habitants nécéssite l'appréhension et la compréhension des différents paramètres et normes à prendre en compte.
Ils doivent faire l'objet d'une large concertation avec les habitants et en relation avec les services de l'état.

PROPOSITION

Dans le cas du Bourg, suite aux différents entretiens et ateliers d'habitants et élus, s'est dégagé une unanimité sur la nécessité de créer plusieurs zones de stationnements (annotés dans le plan).
Localisées aux "trois" points cardinaux, les "entrées de ville", fortement éclairées, des contres allées permettent aux automobilistes de pouvoir se garer provisoirement , et de lire des panneaux d'information qui indiquent clairement les accès aux différents parkings.

les différents paramètres associés



PROBLÉMATIQUE

L'éclairage public: des voiries, des places, des bâtiments, des cheminements, est une discipline à part entière ou doivent être pris en compte, en dehors des paramètres de sécurité et des normes, les différents aspects qualitatifs :sensoriels, d'ambiances, toujours en étroite relation avec les spécificités des environnements et des sites.

PROPOSITION

Chaque type d'éclairage, correspondant à une fonction particulière, doit faire l'objet d'une étude spécifique, mais toujours en relation avec les autres fonctions et situations.
Il y a une tendance à généraliser des éclairages de type "routiers", avec des conceptions et normes, de colorations et intensités, qui ne correspondent pas aux exigences qualitatives de lieux habités.
Sans avoir recours a des solutions dispendieuses, des solutions appropriées existent qui ne miment pas les éclairages de prestigieux sites urbains.